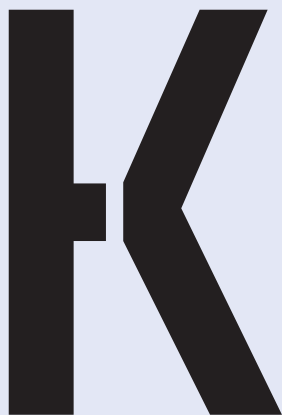


Osa 3: Kilpailustrategian alkeet ja kilpailuun valmistautuminen

Miten kehityn, menestyn ja voitan kotimaisissa kilpailuissa



irjoitussarjan 1. osassa (RA 4/2022) käytiin läpi kotimaisten kilpailuiden mielenkiintoista historiaa ja erityisesti kilpailusanoman ja kilpailuajan kehitystä.

Kotimaisessa(kin) kilpailussa on neljä vaihetta:

- 1) Kilpailustrategian alkeet ja tiedostaminen
- 2) Kilpailuun valmistautuminen
- 3) Kilpailusuoritus ja -taktiikka
- 4) Lokin tarkistus ja lähettäminen sekä jälkityöt

Kirjoitussarjan 2. osassa (RA 5/2022) käytiin tästä läpi kohdat 1-2.

Tässä sarjan viimeisessä osassa käydään läpi varsinainen kilpailusuoritus ja -taktiikka sekä viimeinen - mutta ei vähäisin - ponnistus eli lokin tarkistus, lähettäminen ja jälkityöt. Kirjoituksessa on kerrottu sekä yleisiä kilpailuihin liittyviä käytäntöjä ja tapoja että isoja ja pieniä vihjeitä, miten omaa tulosta voi parantaa.

3

Kilpailusuoritus ja -taktiikka Kilpailu alkaa, adrenaliini nousee ..

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ”Kilpakutsu CQ Test OH2 Berta Urho ...”

Kilpailussa ei itse asiassa kilpailla muita vastaan vaan aikaa vastaan. Kilpailuaika on rajattu ja siinä ajassa tulee saada mahdollisimman monta laadukasta yhteyttä mahdollisimman moneen kertoimeen. Kun kamppaillaan aikaa vastaan, jokainen sekunti on tärkeä. Siksi monet tässä esitetyt ajatukset ja niksit pohjautuvat ajan ja sekuntien säästämiseen.

Tunne bandin eri osa-alueet

Kummankin bandin – 80 ja 40 m – voi jakaa ”kuumaan”, ”lämpimään” ja ”haaleaan” lohkokoon. Ja mitä se tarkoittaa? Seuraa rigisi monitorista kisan aikana bandin eri osia: 80 m:n SSB:n ”kuuma” lohko on 3675-3695 kHz. Tällä loholla on asemaa aseman vieressä, osin päällekkäin ja aina splatraton toisiaan.

Jos vedät henkeä vähän pidempään, joku vie taajuutesi. Miksi siis mennä polttamaan itseään kun ”lämminkin” lohko riittää

ja saattaa tuottaa enemmän yhteyksiä samalla vaivalla? CW-kisoissa vastaava ”kuuma” lohko on bandin alussa 3510-3520 kHz.

SSB:n ”lämpimät” lohkot ovat ”kuuman” lohkon kummallakin puolella – 3660-3675 ja 3704-3720 kHz ja ”haaleat lohkot” 3650-3660 ja 3720-3745 kHz. CW:llä vastaavasti 3520-3540 ja 3540-3550 kHz. Satunnaiset plokkaajat suosivat myös mielummin ”lämpimiä” ja ”haaleita” lohkoja.

Lukija huomaa, että taajuuden 3699 kHz ympärille on tässä annettu suoja-vyöhyke. Kyllä – kotimaan kilpailuissa tämän taajuuden ympäristö on rauhoitettu Ham Spirit-mielessä. Miksi suotta kiusata pitkään toimintua kansankanavaa?

Tiedä, missä muut liikkuvat

Jokaisella meistä on kokemuksen kautta tullut tapamme workkia kisa ja käyttää taajuuksia. Käytätädymme kisassa kuin kisassa samalla tavalla, ellemme tietoisesti riko omaa kaavaamme.

Löydät kärkipään asemista useimmiten keskeltä ”kuumaa” lohkoa mm. Jarin, OH8L/OH8LQ; Timon, OH1NX; Timon, OH1F/OH1TM. Vastaavasti Keke, OG5O/OH2OT; on ”lämpimällä” loholla, useimmiten 3660 kHz:n tienoilla. Minut,

Splattraus

= vieressä olevan aseman SSB:n sivukaistat leviävät sinun taajuudellesi, ellei asemien väliä ole vähintään noin 3 kHz. Voimakkaat asemat splattraavat enemmän ja myös oman vastaanottimen hyvyys vaikuttaa. Engl. ”Splatter” = ”pärskyä, roiskahtaa”, ironista kylläkin kyseessä on väkivaltaan liittyvä veren ”pärskyminen”.

Jarin, OH2BU; löytää aina ”lämpimän” lohkon alusta 3704 kHz ja sen yläpuolelta Tumpin, OH8KXK; ja Arin, OH6RE; ja Pertin, OH5TQ. Marita, OH5KIZ; ”pitää kioskia” useimmiten 3720-3730 kHz.

Varmista saamasi sanoma loppukuittauksessa

Kotimaisten kilpailuiden alkuvuosina oli käytössä lyhenne ”COL”, joka tarkoitti, että vasta-aseman piti toistaa, minkä sanoman oli juuri vastaanottanut. Joskus lyhenteelle olisi tänäkin päivänä käyttöä, mutta liikenteen nopeus ja tehokkuus ei anna sille enää varaa. Hyvä kilpailija pyytää toistoa, jos epäilee saaneensa sanoman väärin. Toiston pyytäminen ei ole häpeä.

Jokainen meistä tuntee perinteisen kusokaavan. Mutta koska se ei ole pyhä, mikset soveltaisi sitä varmistamaan omia kusojasi?

Jos tunnet vasta-aseman nimeltä, käytä sitä. Nimellä luot ylimääräisen varmuuden, että olet saanut tunnuksen oikein. Siis sen sijaan, että antaisit:

”OH3MC 59 123 UU”
mikset antaisi:

”OH3MC Harri 59 123 UU”

Nyt Harri tietää, että vastasit varmasti hänelle etkä ehkä kisassa oleville asemille OH3NC tai OH3LC.

Tämä saattaa tuntua 80 m:llä turhalta, mutta 40 m:llä se on ehdottomasti paikallaan häiriöisissä olosuhteissa. Kun Harri nyt antaa sinulle sanoman:

”59 134 KT”
voisit normaalikaavan mukaan vastata:

”Kiitos! Kilpakutsu OH2 Bertta Urho”

Mutta mikset hyödyntäisi tilannetta ja korvaisi ”Kiitos”-sanaa Harrin antamalla sarjanumerolla tai maakunnalla.

Siis:

”134. Kilpakutsu OH2 Bertta Urho”

tai

”KT. Kilpakutsu OH2 Bertta Urho”

Kiitos-sanan korvaaminen vasta-aseman antamalla numerolla tai maakunnalla ei vie ylimääräistä aikaa. Keskimäärin kerran kisassa vasta-asema huutaakin, että ”Hei, se oli 124, 124. Nyt pelastit siis puolet tämän kusun pisteistä kummaltakin, käyttämättä yhtään ylimääräistä aikaa.

Älä ole krokotiili!

Krokotiilillä on pienet korvat ja suuri suu. Älä kuitenkaan käyttyädy taajuudellasi kuin krokotiili.

Moni pilaa pile-up’insa liialla kiireellä ja vauhdilla, erityisesti olemalla kuuntelematta tarpeeksi pitkään. Moni vasta-asema on kuin ”hidas hämäläinen” ja antaa

kutsunsa vasta kun toinen on alkanut jo huutamaan uutta CQ:ta. Väitän, että jos pidennät CQ:iden välistä aikaa hätäisestä 0,5 sekunnista 1,5 sekuntiin, saat 3-4 kusoa lisää. Tärkeämpää kuin nopeus on hyvä rytmi, johon tulla mukaan. On helpompi astua hitaasti kulkevaan kulkuneuvoon kuin tuhatta ja sataa kiitävään ohjukseen.

Opettele taitava tail-end’aus

Oikeaoppinen tail-end’aus (”tail end” = loppupään, häntäpään tuikkaus) vaatii oppimista ja toisen tuntemista. Kerrotaan esimerkin kautta.

Olet plokkauskierroksella eli haet workkimattomia asemia. Tulet taajuudelle ja tunnistat Keken, OG5O/OH2OT; äänestä, siinä olisi uusi pinna. Keke on juuri saanut vastauksen ja on antamassa sanomaa:

”OH7MFO 59 134 UU”
Normaalin kusokaavan mukaan Timo vastaa:

”Tnx. 59 126 PS”

Nyt sen sijaan, että jäisit odottamaan Keken kuittaavan ja antavan uuden CQ:n, annatkin suffiksisi siihen väliin, kun Timo on juuri antanut maakuntansa ”PS” ja ennen kuin Keke ehtii aloittamaan kuittausta, siis

”Tnx. 59 126 PS”
”Bertta Urho”



Tail-end'aus on milli-sekunnin tarkkaa työtä. Tunnuksesi ei saa peittää Timon antamaa maakuntaa – siitä Keke vain hermostuisi – ja se pitää tulla ennen kuin Keke painaa tangenttia kuitataksesi ja antaaksesi uuden CQ:n. Tail-end'aus tulee olla lyhyt mutta selkeä – kannattaa siis käyttää vain suffiksia.

 DX-peditioiden pile-up'eissa tail-end'austa ei juurikaan suvaita. Se rikkoo rytmin ja aiheuttaa sekaan-nusta pile-up'piin. Sen jälkeen jokainen tail-end'aa. Toki esimerkiksi kotimaisista huippuoperaattoreista Olli, OH2BBM; on taitava huomaamaan ja hyväksyy tämän tavan.

 Kotimaisissa kisoissa haitta on pienempi. Mutta sinun tulee tuntea kilpailijasi ja kilpailijan sinut. Esimerkin Keke, OG50/OH2OT; on taitava kuulemaan tail-end'auksen. Muita asian osaavia ovat mm Pertti, OH5TQ/OH5R; Timo, OH1F/OH1TM; Ari, OH6RE; Jami, OH7JR; ja Era, OH2CV.

Hae kakkos-VFO:lla uusia asemia

Useimmissa rigeissä on kaksi VFO:ta. Joko kaksi eri VFO-nuppia tai yhden nupin takana kaksi VFO:ta. Rigeissä on myös "Dual Watch", jolloin voit kuunnella kahta taajuutta yhtä aikaa. Joissakin rigeissä saa VFO:t eri kuulokkeisiin.

 Kun oma pile-up alkaa hyytymään, aseta toinen VFO bandin alkuun ja "dual watch" päälle. Kun olet kutsunut CQ:n ja jäät odotamaan vastauksia, pyöritä samalla toista VFO:ta ylempäs, kunnes kuulet jonkun aseman. Aikaa sinulla on tähän 1,5 sek. Seuraavan CQ:n jälkeen – kun taas odotat kutsujia – voit samalla kuunnella kuka tuolla toisella taajuudella on. Jos se on sinulle uusi asema, sovita oma rytmiisi niin, että kun tämä toinen asema on kutsunut CQ:n, voit tehdä nopean lähetys-VFO:n vaihdon ja kutsua häntä. Nopea kuso – 3-4 sekuntia - ja olet takaisin omalla taajuudella jatkamassa omaa pile-up'pia. Eikä hätää, jos joku kutsuu sinua, kuulet sen toisella kuulokkeella.

 Jatka samaan tapaan bandin alalaidasta ylälaitaan. Ekalla kierroksella saat helposti 4-5 uutta asemaa lokiisi, toisella kierroksella pari vähemmän jne. Mutta mikä parasta, voit koko ajan pitää oman CQ-taajuutesi ja jatkaa pile-up'pia. Vastaset saattavat kuvitella, että et ollenkaan plokkaa – mutta itse tiedät paremmin. Tämä on hyvä tapa lisätä kuso-määrää jopa yli kymmenellä.

 Kakkos-VFO:n käyttämisen oppiminen kestää muutaman kisan, jonka jälkeen olet ammattilainen tässäkin ja pääset jo pistesijoille.

Kuuntele toisen pile-up'pia

 Jos et halua käyttää toista VFO:ta asemien hakemiseen tai se tuntuu liian vaikealta, aseta toinen VFO kuuntelemaan jonkun toisen pile-up'pia. Vielä parempi, jos tämä toinen on "kusomag-neetti". Kun tälle vastaa vaikkapa Kari, OH4KA; jota et ole vielä workkinut, huuda kuson perään jaksolle "KA kymmenen ylös" tai "KA 3704". Kutsu Karia pyytämäläsi taajuudella. Toimii!

Ole taitava skedintekijä

Usein 40 m:llä tulee vastaan asema, jonka maakunta vielä puuttuu 80 m:llä. Sinulla on kolme vaihtoehtoa:

- 1) workit aseman pois ja "that's it, kyllä se tulee kutsumaan vielä 80 m:llä",
- 2) workit hänet pois ja pyydät, että hän tulisi myöhemmin kutsumaan 80 m:llä tai
- 3) pyydät saman tien häntä siirtymään 80 m:lle. "QSY 3512 kHz NW?"

 Itse en muista koskaan pyytäneeni välitöntä siirtymistä toiselle bandille. Linukan virittäminen, antennin vaihtaminen, taajuuden menetys ja pile-up'in keskeyttäminen ovat olleet liian suuri haaste.

 Erityisen tuottava tapa kahden tunnin kilpailussa – kun ollaan toisen tunnin 80 m:n jaksolla ja kun vastaan-

maan tulee asema, jota et ole vielä workkinut 40 m:llä - pyytää ”Tule 7060 viisi minuuttia ennen kisan loppua!” Kun kisa on viimeisillään ja kusoista on pulaa, yllättävän moni muistaa pyynnön ja parhaimmillaan saat jopa 5-7 ratkaisevaa yhteyttä juuri ennen kisan loppumista.

”Toinen odota”

Pile-up’han tarkoittaa sitä, että sinua kutsuu useampi asema. Ihanneltilahan olisi se, että aina vain yksi asema kutsuisi. Noh.

Olet antanut CQ:n ja saat kaksi tai jopa kolme asemaa vastaamaan. Useimmiten joku on niin voimakas, että saat hänen tunnuksensa mutta et sitä tai niitä muita, jotka kuulet voimakkaimman aseman alta. Nyt kannattaa käyttää ”toinen odota”-niksiä. Eli siis näin:

Kilpakutsu

OH2 Bertta Urho

OH2 Bertta Urho

xOHxx1xxNX

Toinen odota!

OH1NX 59 067 UU

59 067 VA

Kiitos! Kuka muu?

OH9BS

OH9BS Pena 59 068 UU

”Toinen odota”-lau-seella viestit, että olet kuullut toisenkin kutsujan ja workit hänet seuraavaksi. Monella kun on tapa, että jos vasta-asema ei heti vastaa, jatkaa

VFO:n kääntämistä. Mutta jos huomaa tulleen havaituksi, todennäköisesti jää odottamaan vuoroaan.

Joskus ”toinen odota”-ketju voi jatkua joka neljän tai viiden kusun verran. Nämä ovat tehokasta ajankäyttöä, sillä sinun ei tarvitse antaa CQ:ta välillä.

Plokkaanko alhaalta ylös vai ylhäältä alas?

Kyllä! Plokkaussuunnalla ei sinänsä ole merkitystä, mutta useimmat alkavat bandin alusta ja etenevät ylöspäin. VFO kääntyy helpommin myötäpäivään ja kun menet samaan suuntaan muiden plokkaajien kanssa, saatat yhteisellä matkalla yhyttää jonkun heistä ja saada uuden yhteyden. Asema, joka on aivan bandin alussa, on tietenkin plokkaajien suosiossa. Bandin alussa olevalla on se lisähyöty, että hänen alapuolellaan ei ole asemaa splatraamassa.

Plokkaamiskierroksia ehtii kisan aikana teemmään useamman. Plokkaamista nopeuttaa se, että tuntee vasta-aseman äänestä tai sähkötyksen käsialasta. Ei tarvitse odottaa aseman antavan tunnustaan vaan voi jatkaa matkaa.

Jos pitää lokia käsin, erinomainen tapa on kirjoittaa lokirivin loppuun esim. ”3712” tai pelkästään ”12” kertomaan, miltä taajuusdelta aseman plokkaasi. Kun

seuraavalla plokkaamiskierroksella tulee samalle taajuudelle ja kuulee tutun äänen, tietää kusun jo pidetyn eikä jää turhaan taajuudelle odottamaan.

Tiedä asemasi kyvyt – maksimoi niiden käyttö

Osa kilpailustrategiaa on ymmärtää oman asemansa kyvykkyys. Jos ajat QRP-teholla ja huonolla antennilla, on ehkä turha yrittää CQ:ta bandin ”kuumalla” lohkolle. Kannattaa aloittaa kilpailu plokkaamalla asemia ”haalealta” tai ”lämpimältä” lohkolta ja kun tilanne on hieman rauhoittunut, plokata sitten myös ”kuumalta” lohkolta. CQ:n antaminen ”haalealla” tai ”lämpimällä” lohkolle saattaa tuottaa iloisen yllätyksen, kun isot asemat alkavat plokkaamaan.

Hannu, OH6HLH; on vuosia osallistunut kilpailuihin QRP-luokassa erinomaisen hyvällä menestyksellä. Hannu on QRP-workkijoiden huippua ja käyttää juuri tätä taktiikkaa ja maksimoi sillä QRP-asemansa kyvyt. Monesti Hannun QRP-tuloksella olisi päässyt jopa 100 watin luokassa pistesijoille.

Kilpailun voittoa ei ratkaise teho tai antennin korkeus. Toki ne helpottavat tavoitetta, erityisesti 40 m:llä. Tärkeämpää on taito ja osaaminen. Jari, OH8L/OH8LQ; olisi 100 watin



luokan tuloksella menestynyt myös ison tehon luokassa.

YL-amatöörien kirkas tähti Anne, OH2YL; on myös voit-
tanut 100 watin luokan tulok-
sella, jolla olisi myös voit-
tanut ison tehon luokan.

Annen saavutusta korostaa se,
että hän joka kerta pystyttää
aseman ja antennit uudestaan
nollasta.

Kilpailun alun 80 m
jakson jälkeen kaikki ovat
suurin piirtein samoissa luke-
missa. Erot alkavat vasta, kun
mennään 40 m:lle. Monessa
kotimaan kisassa nyt jo
oleva ”single 80 m” on tässä
mielessä mielenkiintoinen
luokka.

Älä masennu toisen kuso- määrästä

Vasta-asemien antama sarja-
numero on mielenkiintoinen
osa kilpailun jännitystä.

Käytä sitä osana taktiikkaasi.

Kärkipään asemat ovat
ensimmäisen 80 m jakson
lopussa usein 1-3 kusun
päässä toisistaan. Jos olet
kolme kusoja jäljessä, mieti
mitä teet. Bandilla on siis
ainakin kolme asemaa, joita
et ole workkinut. Jos siirryt
40 m:lle, et saa niitä ikinä, ne
ovat mennyttä kauraa. Mutta
jos jäät 80 m:lle niitä hake-
maan ja odottamaan, 40 m:n
aloituksesi siirtyy hieman
myöhemmäs. Onko sinulla
siihen varaa? Ennen kilpailun
alkua tekemäsi 40 m:n
banditsekkaus saattaa auttaa
päättöksen tekemisessä. Suo

siellä, vetelä täällä?

Kilpailu ratkaistaan
lähes aina kuitenkin 40 m:n
kusoilla ja kertoimilla.

SO2R – workkiminen kahdella radiolla

Sääntöjen mukaan sinulla saa
olla millä tahansa hetkellä
käytössä vain yksi lähetin.
”SO2R” (Single Operator
Two Radios) tarkoittaa,
että kun kuuntelet 80 m:llä,
toinen lähetin lähettää
samaa aikaan 40 m:llä muis-
tista CQ:ta. Voit kytkeä radiot
myös niin, että annat vuoro-
tellen CQ:ta kummallakin
bandilla. Kun joku sitten
kutsuu sinua, tulee toisen
bandin lähetin tietenkin
sulkea, kun vastaat kutsuun.

SO2R on tehokas kilpailu
siinä vaiheessa, kun pile-up ei
enää tuota asemia. Siis joko
80 tai 40 m:n jakson lopussa.
Tuplaat CQ-määräsi ja saatat
saada muutaman aseman
koukkuun.

En ole itse kokeillut
SO2R-workkimista mutta
olen ymmärtänyt, että mm
Kim, OH6KZP, olisi tällaista
muutaman kerran käyttänyt
OH0-piiristä. Kimin saavut-
taman menestyksen mukaan
voi päätellä, että SO2R
kannattaa.

Tunne vasta-asesi

Kilpailun tulosten valmis-
tuttua julkaistaan myös
tarkistuslokkit. Eli lokit,
joista näkee, miten tulos on
syntynyt ja mitä virheitä

on tehnyt. Virheet voi jakaa
kahteen osaan:

1) et ole saanut oikein
vasta-aseman kutsua tai
vasta-asema on saanut
sinun kutsusi väärin.
Tällöin yhteys on
0-pisteen arvoinen eikä se
kelpaa kertoimeksi.

2) et ole saanut oikein
sinulle annettua sanomaa
tai vasta-asema on saanut
antamasi sanoman väärin.
Väärästä sanomasta
rangaistaan kumpaakin
asemaa pistemenetyk-
sellä mutta yhteys kelpaa
kertoimeksi.

Virheitähän aina syntyy.
Mutta olet myös vastuussa
siitä, että vasta-asema saa
oikein tunnuksesi ja sano-
masi. Tarkistuslokeja – ei
pelkästään omaa – luke-
malla oppii huomaamaan,
minkälaisia virheitä teet itse
ja mitä muut tekevät. Kun
tunnet vasta-asesi tekemät
virheet, kannattaa pudottaa
sähkötysnopeutta tai antaa
puheella sanoma kahteen
kertaan. Se on kummankin
hyödyksi.

Samaan ”kastiin” -
anteeksi – luokittelen myös
asemat, jotka ovat ensim-
mäistä kertaa mukana koti-
maan kisassa. On hyvä
pudottaa sähkötysnopeutta
tai antaa sanoman ylikoros-
tetun huolella.

Tee merkintöjä lokiisi tai erilliselle papereille.

Pidän itse SSB:llä paperilokia ja erillistä kerroinlistaa. Jommalle kummalle paperille teen satunnaisia merkintöjä kilpailun aikana. Jos kuulen sattumalta pahimpien kilpailijoiden antamia sarjanumeroita, kirjoitan ne lokin oikeaan laitaan. Niistä saa hyvän kuvan oman kilpailun edistymisestä. K.S.Sainion SSB-osan lokin reunaan olin kirjoittanut ”isot lähtivät vaeltamaan” ja hieman aiemmin ”QRM:ää jaksolla”. Myös kommentti ”liian myöhään 40 m:lle” löytyy lokin reunasta.

Jos kuulen aseman, jota en ole vielä workkinut ja enkä sillä hetkellä saa kusoa, kirjoitan myös tämän aseman tunnuksen lokisivun laitaan. Nyt tiedän – ja näen – että tällainen asema on mukana kisassa. Yllättävän usein tämä asema tulee kutsumaan ja on kuin tapaisi vanhan kaverin uudestaan. Ehkä ESP toimii tässäkin?

Jääkö jahkaamaan sanomaa vai luovutanko?

Erityisesti 40 m:llä sattuu usein, että saat vasta-aseman tunnuksen mutta sanoma ei tahdo millään tulla läpi. Yhden tai kahden toistopyynnön jälkeen kannattaakin miettiä, käyttäkö lisää aikaa sanoman jahkaamiseen. Jos olet varma tunnuksesta, helpointa saattaa olla ”kuitata” sanoma ja jatkaa

CQ:lla. Päätökseen vaikuttaa se, että ollaanko vielä jakson alussa vai lopussa. Onko asemia jonossa odottamassa vai kerätäänkö viimeisiä asemia. Joka tapauksessa – jos aseman tunnus on saatu – puuttuvasta sanomasta menettää vain puolet pisteistä.

Sanoma kerrallaan

Kotimaisissa kisoissa on vakiintunut tapa, että yhteys rakennetaan sanoma kerrallaan.

Tämä tarkoittaa sitä, että jos et saa pile-up’ia pyörittäneen aseman sanomaa, pyydät toistoa niin pitkään, että saat sen. Vasta tämän jälkeen annat oman sanomasi. Siis näin.

”OH5TQPertti 59 045 UU”

”Mikä numero?”

”59 045 UU”

”Anna numero!”

”045 045”

”Roger. 59 034 KL”

”Mikä numero?”

”034 034”

”034 Kilpakutsu OH2 Bertta Urho”

Rytmitä sanomasi

Sanoma tulee aina antaa sellaisessa muodossa, että vasta-asema sen varmasti ymmärtää. Hyvä tapa tähän on sanoman rytmittäminen. Sanomassahan on kolme osaa: raportti, sarjanumero ja maakunta. Sähkötyksellä kilpailuohjelmissa on mahdollisuus rytmittää

sanomaa vaikka niin, että raportti tulee nopeammin, sanoma hitaammin tai että osien välillä on pidempi tauko. Aivan samaa ideaa tulee käyttää myös puheella: Ei siis:

”59123UU”

vaan:

”59(tauko)123(tauko)UU”

Kisa on lopussa vasta kellon soidessa - aloitetun kusun saa viedä loppuun

Kisa on lopussa, vasta kun kilpailuaika loppuu. Se puuttuva kerroin saattaa tulla viimeisellä minuutilla tai muutamaa sekuntia ennen loppua. Olethan käyttänyt aikasi tehokkaasti siihen saakka, kutsunut CQ:ta ja kuunnellut bandia uusien asemien toivossa?

Kotimaisten kilpailuiden hyväksytyt tapa on, että jos yhteys on aloitettu kilpailun aikana, sen voi viedä loppuun, vaikka kello jo tikittää yliaikaa. Uutta CQ:ta ei tietenkään tämän jälkeen voi enää antaa.



4

Lokin tarkistus ja lähettäminen sekä jälkityöt Kilpailu ohi – työt alkavat

Vielä 2000-luvun alussa kilpailijat kerääntyivät 80 m:lle jälkipuintiin, usein taajuudelle 3666 kHz. Valittavasti tämä tapa on kadonnut, vaikkakin satunnaisia keskusteluita tuloksista ja kilpailusta löytyy bandilta. Muiden tuoreet kommentit auttaisivat ymmärtämään mitä teki oikein ja mitä ei.

Tarkista, tarkista ja tarkista lokisi

Ennen paperilokin syöttämistä sähköiseen muotoon katson kilpailun aikana tekemäni merkinnät. Sieltä saattaa löytyä korjattavaa lokiin. Lokin syöttämisessä sähköiseen muotoon tulee helposti 2-4 % virheitä. Ne pystyt kuitenkin vuoren varmasti korjaamaan. Miten?

Olen käyttänyt aina apuna toista henkilöä. Olen ääneen lukenut omaa paperilokiani – minähän tunnen oman käsialani – ja toinen henkilö on sähköisestä lokista varmistanut, että olen kirjoittanut oikein. Ja uskokaa pois – aina on löytynyt näppäilyvirhe tai -virheitä sähköisestä lokista. Omat silmät ovat sokeat omille teksteille.

Vaikka olisit pitänyt jo kilpailun aikana sähköistä lokia, kannattaa aina käydä se huolellisesti läpi esimerkiksi alla olevilla tarkistuksilla.

Harmittaa äskettäin tarkistuslokista löytynyt vasta-aseman tekemä virhe. Hän oli kirjoittanut saaneensa minulta maakunnan ”VV”. No, sellaista maakuntaa ei ole eivätkä lokiohjelmat sellaista edes hyväksyisi. Pieni tsekkaus olisi auttanut ja kumpikin saanut muutaman pisteen enemmän.

Oman lokin sähköinen tarkistus

Kilpailija tekee kilpailun aikana myös noin 2-4 %:a virheitä, huippuworkkijat 1-2 %. Jotkut näistä virheitä pystyy korjaamaan rikkomatta sitä kilpailun sääntöä, ettei kusoja saa kilpailun jälkeen tarkistaa vasta-asemilta. Ja taas miten?

Kun sekä CW- että SSB-osan lokit ovat valmiit, siirrän ne samaan Excel-tiedostoon. Kun lajittelen asemat järjestykseen, näen, olenko saanut asemalta kummastakin kilpailusta ja kaikista kusoista saman maakunnan. N1MM+:n maakuntamuisti on saattanut antaa vanhan maakunnan. Myös yksittäinen tunnusvirhe paljastuu helposti lajittelussa. Ihmettelin, että enkö pitänyt-kään Jukan, OG4W: kanssa neljää yhteyttä. Löytyihän se 4. kuso sitten tunnuksella

OH4W. Oma silmä ei virhettä huomannut.

Excel-tiedostosta näen myös, olenko saanut sarjanumerot kutakuinkin oikein, vasta-aseman sarjanumeron tulisi kasvaa kilpailun edetessä. Joskus tulee esiin tilanne, että myöhemmin saatu numero on pienempi kuin numero aiemmasta kusosta. CW:llä virheen korjaamista saattaa auttaa ymmärrys siitä, että yleisin kopitusvirhe on numeron saaminen yhtä liian isona tai pienenä kuin mitä on annettu. SSB:llä joutuu miettimään, kumman kusun numero on väärin ja sitten ehkä arpomaan väärälle kusolle uusi numero.

Lokin palautus

Jätän usein lokin vielä ”muhiimaan” päiväksi tai pariiksi. Ennen lokin lähettämistä järjestäjille käyn sen vielä kerran läpi. Kun kilpailun adrenaliini on haihtunut, lokin näkee uusin silmin. Ja saattaa löytää ilmiselviä virheitä.

Oma palaute

Jo tässä vaiheessa ja usein jopa ennen oman lokin tarkastamista kirjoitan itseleni noin yksisivuisen palautteen kilpailusta. Kilpailun tulosten ja tarkastuslokien valmistuttua saatan vielä kirjoittaa lisää.

Palautteeseen kirjoitan asiat, jotka mielestäni

menivät hyvin ja asiat, joissa mielestäni onnistuivat huonosti. Vakiokohtia ovat ekan pile-up'in pituus, bandinvaihdot, kertomien saaminen mutta ennen kaikkea kelit. Myös tekniset ongelmat kirjaan ylös. Miksi jäin jälkeen tai - vielä tärkeämpää - miten olisin pystynyt parempan.

Kotimaan kisat ovat eri puolilla vuotta ja jokaisessa

niistä on sille vuodelle tyypillinen keli. Elokuussa Kesäkisalla ei ole kelillisesti paljoa Joulukisan kanssa. Palaute on tärkeä, kun seuraavana vuonna samaan aikaan on uusi kisa.

Aloitin kilpailuun valmistautumisen sillä, että luen edellisten vuosien palautteeni. Nyt kun olen kirjoittanut viimeisen kisan palautteen, ympyrä on sulkeutunut.

Lopuksi

Kotimaiseen kilpailuun osallistuminen on aina hauskaa ja vaivatonta. Vaikka tämä kirjoitussarja antaa pääasiassa vinkkejä siihen, miten menestyä paremmin, löytyy siitä myös yleisiä kotimaan kilpailun tapoja.

Jokainen osallistuu tavaltaan eikä kenenkään tapa ole sen huonompi. Tervetuloa mukaan seuraavaan kotimaan kisaan. ●

Kirjoitussarjan kirjoittaja, Jari, OH2BU/OH7RF

osallistui ensimmäisen kerran yhdellä yhteydellä Joulukilpailuun vuonna 1970. Ensimmäinen kisavoitto tuli Kalakukossa 1974.

Jari laskee yli 50 vuoden aikana osallistuneensa lähes 1000 kotimaiseen kilpailuun

ja yhteyksien määrän niissä olevan yhteensä reilusti yli 100.000.

Vuotuisia Suomen Mestaruuksia, Liikennekiertopalkintokiinnitykset mukaan lukien Jarilla on SSB:llä ja CW:llä 25 kpl.



Vasemmalta kirjoittajan voittamat Liikennekiertopalkinto 2008-2010 sekä vuosien 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 ja 2018 SM-pokaaleita.